

VIVRE

SAINT TROPEZ

ARTISTES

MANOLO

ET SES GITANS

THE VOICE OF THE GYPSIES

entre village, port et plage

French - English

MANOLO

ET SES GITANS

THE VOICE OF THE GYPSIES

Pendant plus de 20 ans, il fut la célèbre voix du groupe « Chico & les Gypsies » avec plus de 200 000 albums vendus et un disque d'or, dont il est l'interprète, mais aussi co-auteur et co-compositeur.

For more than 20 years he was the voice of the well known group « Chico et les Gypsies » with more than 200,000 albums sold and a gold record. He sang but he was also co-author and co-composer.



Tout le monde connaît l'histoire du premier groupe de gitans qui encore inconnu, joue l'été sur les plages de St-Tropez. Ils s'appellent les « Gypsies Kings », et leur rencontre avec Brigitte Bardot qui tombe amoureuse de leur musique festive et joyeuse, sera inoubliable.

Everybody knows the story of the unknown group of gypsies who played during the summer months on the beaches in St. Tropez. They were called the Gypsy Kings and their encounter with Brigitte Bardot, who fell in love with their festive music, was unforgettable.

Texte Danielle Roche
Photos : Sébastien Mélot, Eric de Hullessen,
Danielle Roche



Anniversaires de Manolo, sur la plage du Lagon, à Saint-Tropez



Manolo et Brigitte Bardot

Avec Manitas de Plata



Manolo et ses musiciens

Certains tropéziens se souviennent encore de ces soirs de fêtes autour d'un feu sur la plage, où BB dansait avec fougue, aux sons de leurs guitares. Personne n'était surpris de voir ces musiciens accompagnés d'une belle danseuse aux airs de Bardot, qui mettaient le feu aux nuits tropéziennes. Ce sera le début d'une fabuleuse aventure pour la musique gitane et ses rythmes endiablés, que le public découvre avec ses différents groupes, qui partent à la conquête du monde. Depuis ses débuts en 1992, la voix de Manuel Gimenez, dit MANOLO, s'est imposée comme l'une des plus belles voix gypsies. Avec le groupe de Chico, MANOLO fait danser la planète entière et se produit sur les scènes des music hall les plus prestigieux, de Paris à New York, Buenos Aires, Tokyo, Osaka, Moscou, Beyrouth, Les Emirats...



Alain Pascual, organisateur de l'événement sur la plage du Lagon, se joint avec sa guitare aux musiciens.



Derrière la scène, un portrait de Che Guevara, peint par Una.

L'artiste, Una accompagnée d'Alain Pascual, offre à Manolo, un portrait peint de BB, pour son anniversaire.

Some locals still remember the parties around a bonfire on the beach where Brigitte Bardot danced her heart away to the sound of their guitars. Nobody was surprised to see these musicians arrive with a dancer who looked like Bardot and who made the party sparkle. It was the beginning of a fantastic adventure for gypsy music and the feverish rhythms that the public would discover through the different groups that were out to conquer the world. Since he began in 1992, the voice of Manuel Gimenez or MANOLO was considered as one of the best gypsy voices ever. Together with Chico's group, MANOLO gets the whole planet dancing and gives shows in the most prestigious music halls in the world from Paris to New York, Buenos Aires, Tokyo, Osaka, Moscow, Beyrouth, Emirates....



ARTISTES

C'est à la fin de l'année 2010, que Manolo décide de donner un autre tournant à sa carrière et quitte le groupe de Chico, pour monter son propre groupe « MANOLO et ses Gitans », dont son ami de longue date, Bernard Biglione devient le manager.



Manolo et la chanteuse Tina Turner



Avec Nicolas Reyes à l'Olympia

Tahitiana, la nouvelle chanson créée par Manolo



Manolo et l'acteur Mickey Rourke

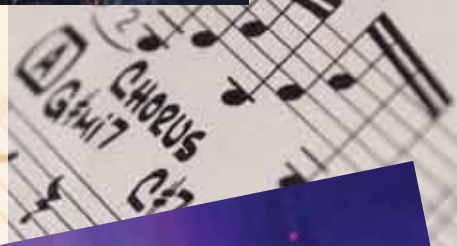


Jérémiah Meerapfel et l'acteur Andy Garcia



Manolo et Celine Dion

TAHITIANA



ManolochanteMariano.com



Yanito, Manolo et Baule

Manolo à Los Angeles pour l'enregistrement de son nouvel album



Manolo et Corina Camacho



Natalie Cole et J. Meerapfel

la Gypsy Music), Corina Camacho, accompagné d'un quartet de danseuses et d'artistes invités...

L'été 2012 verra la sortie du nouvel album de MANOLO, produit par Jérémiah et Joshua Meerapfel de J&J Records Music et enregistré à Los Angeles en août 2011, avec la participation de célèbres artistes comme Andy Garcia et un duo avec Jade Valérie, sous la direction artistique du fabuleux trompettiste Arturo Sandoval.



Manolo à L.A

It was in 2010 that MANOLO decided to take another road and left the band to create his own « Manolo et ses Gitans » of which, his very old friend Bernard Biglione became the manager. Amongst the musicians we can find Mario, the ex guitar player of the group who often accompanied Nicolas Reyes and the Gypsy Kings. Gypsies are one big family, and it is Georges Reyes or Baule, Nicolas' son, who joined Manolo with his guitar and beautiful gypsy voice. There is also Michel Reyes or Bimbo, who brings a modern touch, without forgetting Neneto and his hot Flamenco guitar. Paco who inherited the immense talent of his grandfather, the famous Manitas de Plata, the 'godfather' of the Gypsies, he is the one who explores the new tendencies and brings in new musical blends. In February 2012, the audience gave Manolo and his Gypsies a triumph on stage at Olympia in the show « FIESTA GYPSIES » with EL CHATO (precursor in Gypsy music) and Corina Camacho accompanied by a quartet of dancers and guest artists... In summer 2012, MANOLO will bring out a new album produced by Paul and Jeremiah Meerapfel of J.J. Records Music and recorded in Los Angeles in August 2011 with the participation of renowned artists such as Andy Garcia and a duo with Jade Valérie under the direction of Arturo Sandoval, the fabulous trumpet player.

Manolo and his Gypsies have a very busy agenda in 2012 with both French and foreign tours.

Parmi ses musiciens, on retrouve Mario, l'ex guitariste virtuose du groupe de Chico, qui accompagne aussi souvent Nicolas Reyes, fondateur et chanteur des « Gypsies Kings ».

Georges Reyes, dit Baule, le fils de Nicolas, qui a joué pendant plus de 10 ans avec les Gypsy Kings, a rejoint aussi Manolo, avec sa guitare et sa belle voix.

Il y a aussi Michel Reyes dit Bimbo, qui apporte une touche de modernité, sans oublier Neneto et sa guitare flamenco, qui met le feu à la scène.

Paco, qui a hérité de l'immense talent de son Grand-père, le célèbre Manitas des Platas, parrain des Gypsies, est celui qui dans le groupe, explore les nouvelles tendances, pour apporter certains métissages.

En février 2012, le public a réservé un véritable triomphe à « MANOLO et ses Gitans » sur la scène de l'Olympia, dans un spectacle très attendu « FIESTA GYPSIES », avec EL CHATO (précurseur de